

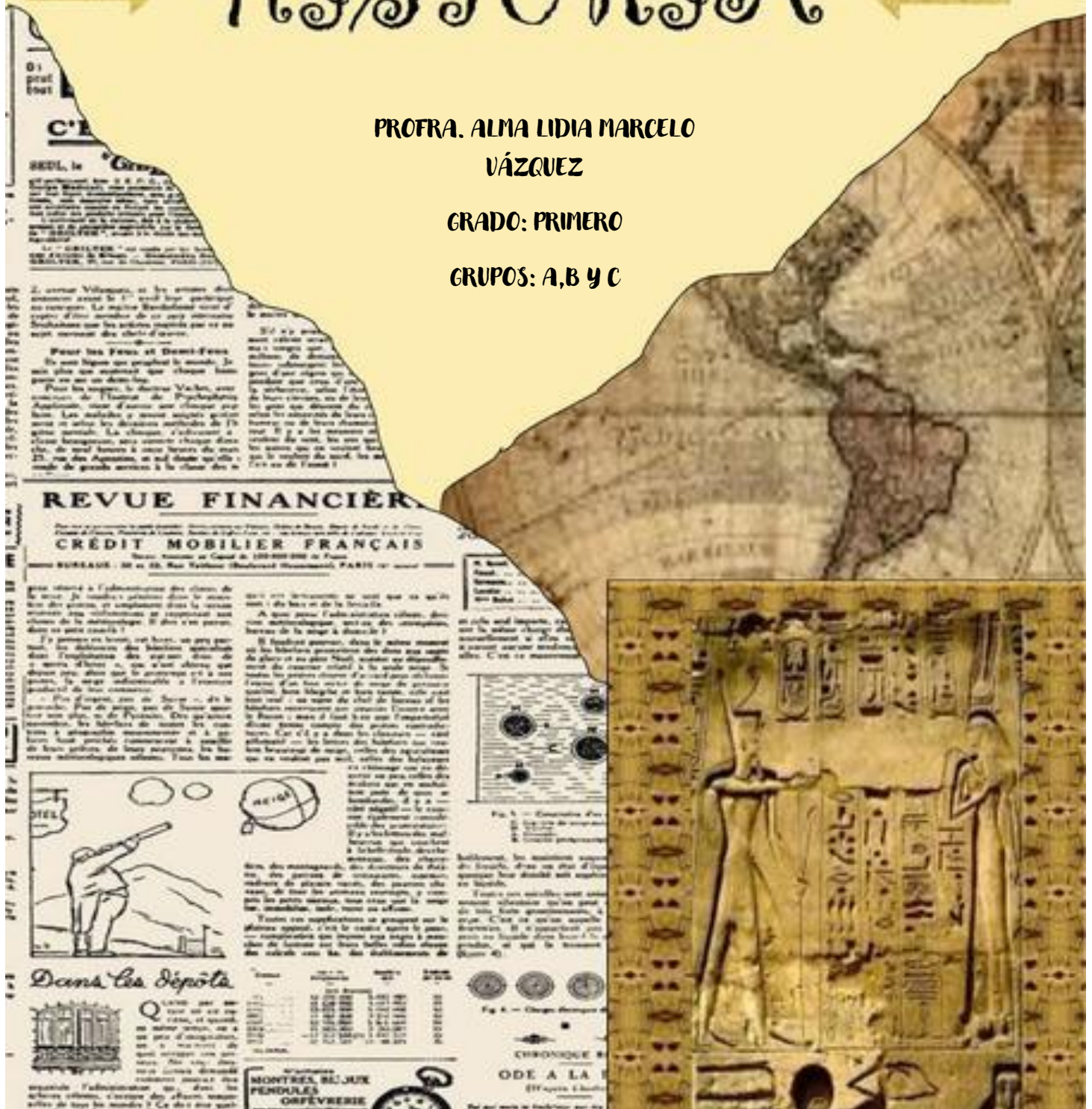
ACTIVIDADES DEL 03 AL 14 DE OCTUBRE

HISTORIA

PROFRA. ALMA LIDIA MARCELO
VÁZQUEZ

GRADO: PRIMERO

GRUPOS: A, B Y C



LA ILUSTRACIÓN Y LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO

Desde el Renacimiento y durante los siglos XVII y XVIII cobraron fuerza las ideas relacionadas con el papel de la razón humana como el medio para explorar, comprender y modificar la naturaleza, la sociedad y a los seres humanos. A esta corriente de pensamiento se le llamó **racionalismo**. Éste se caracterizó por considerar que todo tenía un orden lógico que era posible descubrir con el uso del método científico, que consiste en la observación sistemática, medición y experimentación, formulación, análisis y modificación de las hipótesis. Gracias a este método se desarrollaron la farmacéutica y la medicina, que ayudaron a mejorar la calidad de vida de las personas (figura 3.1).

Los seguidores del racionalismo separaron la fe de la razón y le dieron a cada una un área exclusiva: la fe sólo era aplicable a la espiritualidad y la razón a la realidad. El racionalismo fue el fundamento de la Ilustración que surgió en Francia a mediados del siglo XVIII. A partir de éste, la razón se convirtió en la luz que debía iluminar los caminos de la humanidad y por ello a este siglo se le llamó el Siglo de las Luces.

Los pensadores ilustrados también usaron la razón para combatir el fanatismo religioso y la **superstición**. Al fanatismo lo consideraban un comportamiento irracional y una de las principales causas de las guerras de religión ocurridas en Europa durante 173 años, en las que fallecieron cientos de personas (figura 3.2). Ante esto, se propuso y defendió la tolerancia religiosa como una solución racional que permitiría la convivencia pacífica entre personas de distintas religiones a partir del respeto a sus creencias.

Por otro lado, afirmaron que la superstición frenaba el desarrollo del conocimiento al atribuir las causas de los fenómenos a lo sobrenatural y al prohibir la indagación científica. Esto, además, era perjudicial, pues desalentaba el uso de la razón.



Las personas supersticiosas permanecían en la ignorancia y, lo más grave, serían infelices, pues entonces se creía que la razón era la fuente de felicidad. Por tanto, eliminar las supersticiones se convirtió en uno de los objetivos de los ilustrados.

La mejor muestra de la importancia que tuvo el conocimiento durante la Ilustración fue la *Enciclopedia o Diccionario razonado de las ciencias, las artes y los oficios*. El propósito de esta obra fue conjuntar todo el conocimiento generado hasta ese momento de manera ordenada y sistemática.

La publicación de los veintiocho tomos que integraron la *Enciclopedia* duró más de 2 décadas y participaron más de cien hombres. Con esta obra se difundieron las ideas ilustradas filosóficas, políticas, económicas y sociales. También se dieron a conocer los avances científicos y tecnológicos logrados hasta entonces (figura 3.3). Con la difusión de esta obra, la idea de que la razón lleva al progreso y la felicidad de la humanidad se extendió por Europa y América.

En lo relacionado con el gobierno, los ilustrados criticaron a la monarquía porque concentraba el poder en una sola persona: el rey, quien además de encabezar el gobierno por derecho divino, dictaba las leyes, administraba la justicia y tomaba todas las decisiones de gobierno. Aunque muchos reyes contaron con consejeros, ellos tenían la última palabra.

En lo relacionado con el gobierno, los ilustrados criticaron a la monarquía porque concentraba el poder en una sola persona: el rey, quien además de encabezar el gobierno por derecho divino, dictaba las leyes, administraba la justicia y tomaba todas las decisiones de gobierno. Aunque muchos reyes contaron con consejeros, ellos tenían la última palabra.

A partir de estas creencias, idearon una forma de gobierno diferente: la república, y otra manera de delegar el poder: la representación. En la república el poder estaría dividido en tres: el ejecutivo, el legislativo y el judicial. La representación se daría a través de la elección de los gobernantes, quienes serían considerados representantes del pueblo.

En la tabla 3.1 se muestran algunas ideas ilustradas que sustentaron esta nueva forma de gobierno, la manera en que se relacionarían los miembros de la sociedad y cómo se alcanzaría el progreso.

La posibilidad de elegir a los gobernantes se basaba en la idea de que la soberanía, es decir, el poder político y el derecho a tomar decisiones sobre su propio destino, pertenecía al pueblo y no al rey, como se había afirmado antes de la Ilustración.

Para los ilustrados, los hombres tenían derecho a disfrutar de la igualdad y la libertad individuales, y por ello debían recibir educación desde la infancia para que pudieran ejercer estos derechos con base en conocimientos y el uso de su razón. Aunque no reconocieron los mismos derechos a las mujeres ni a las niñas, esto significó una revolución en la sociedad, pues nunca se había considerado que las personas tuvieran derechos como individuos (figura 3.4).

Esta libertad también se defendió en las actividades económicas. Ahí, los ilustrados lucharon para que los dirigentes de actividades como la banca o la producción y distribución de bienes, por ejemplo, no dependieran de un rey que desconocía la economía, como estudiarás en la siguiente secuencia.

Tabla 3.1 Ideas políticas y sociales de la Ilustración y sus autores					
El poder del rey debe tener límite. John Locke	Tolerancia religiosa en lugar de fanatismo. Voltaire	Debe haber un contrato entre gobernante y gobernados. Rousseau	Ciencia y tecnología generan progreso. Condorcet	La libertad individual y el uso de la razón son fundamentales. Kant	El gobierno debe dividirse en tres poderes: ejecutivo, legislativo y judicial. Montesquieu

Reconoce. ¿Cuál fue el efecto transformador de las ideas ilustradas y su vigencia?

1. A partir de lo que has aprendido, elabora en tu cuaderno un esquema como el siguiente para organizar por ámbitos los cambios impulsados por la Ilustración.

```

graph LR
    A[Cambios impulsados por la Ilustración] --- B[Ámbito político]
    A --- C[Ámbito económico]
    A --- D[Ámbito social]
    A --- E[Ámbito cultural]
    B --- F[ ]
    C --- G[ ]
    D --- H[ ]
    E --- I[ ]
  
```

FECHA DE ENTREGA: 06 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD DEL 10 AL 14 DE OCTUBRE:

Liberalismo y burguesía

Con base a la lectura de las páginas 50 y 51 de tu libro, con imágenes o dibujos desarrolla una historia en la que identifiques a los grupos sociales (clero, nobleza y burgueses)

FECHA DE ENTREGA: 14 DE OCTUBRE