

# **PLANEACIÓN DE CLASE**

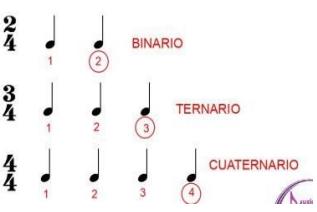
**ASIGNATURA: ARTES MÚSICA II**

**GRADO Y GRUPO: SEGUNDO DE SECUNDARIA 2° A Y 2° E.**

**FECHA: SEMANA DEL 20 DE FEBRERO AL 03 DE MARZO DE 2023**

**PROFESOR: IVAN G. GARCIA ENRIQUEZ**

GRUPOS	DIA DE LA SEMANA	HORA	ENLACE	CORREO ELECTRONICO
2 "E" 2 "A"	MIERCOLES 22/02/2023	12:00- 12:50 12:50 - 13:40	CLASE PRESENCIAL	<a href="mailto:secu.artesmusica253@gmail.com">secu.artesmusica253@gmail.com</a>
2 A, E	VIERNES 03/03/2023	10:00 - 10:50	<a href="https://meet.google.com/zon-ezss-phi">https://meet.google.com/zon-ezss-phi</a>	<a href="mailto:secu.artesmusica253@gmail.com">secu.artesmusica253@gmail.com</a>

FECHA	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
<u>22 DE FEBRERO DE 2023</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- RITMO</li> </ul> <p>Redondas Blancas Negras Corcheas Semicorcheas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumno desarrolle la habilidad de cada figura musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer diferentes ritmos con cada una de las figuras musicales.</li> </ul>
<u>03 MARZO DE 2023</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EL COMPAS</li> </ul> <p><b>COMPÁS (TIEMPOS)</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que el alumno conozca los diferentes tipos de compas y el valor de cada figura musical que debe de entrar en cada compas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer diferentes tipos de ritmos con redondas, blancas, negras, corcheas, semicorcheas y tresillos de negras, pero con diferentes tipos de compas.</li> </ul>

ACTIVIDAD: REALIZAR DICTADO DE FIGURAS MUSICALES.

## RITMO MUSICAL

NEGRAS, BLANCAS Y REDONDAS.

Segundo A y E  
profe. Ivan Garcia

A musical staff in 4/4 time with a key signature of one sharp. The staff contains the following notes and lyrics from left to right: a black eighth note (SOL), a black eighth note (SOL), a black eighth note (PA-N), a white eighth note (PA-N), a white eighth note (PA-N), a white eighth note (PA-N), a black eighth note (GO-O-O-OL), a black eighth note (SOL), a black eighth note (SOL), a black eighth note (SOL), and a black eighth note (SOL). The lyrics correspond to the notes: SOL, SOL, PA-N, PA-N, PA-N, PA-N, GO-O-O-OL, SOL, SOL, SOL, SOL.

5

A musical staff in 4/4 time with a key signature of one sharp. The staff contains the following notes and lyrics from left to right: a white eighth note (GO-O-O-OL), a black eighth note (SOL), a white eighth note (PA-N), a black eighth note (SOL), a white eighth note (GO-O-O-OL), a black eighth note (SOL), a black eighth note (SOL), a black eighth note (SOL), a white eighth note (PA-N), a white eighth note (PA-N), and a white eighth note (GO-O-O-OL). The lyrics correspond to the notes: GO-O-O-OL, SOL, PA-N, SOL, GO-O-O-OL, SOL, SOL, SOL, PA-N, PA-N, GO-O-O-OL.

## TEMA: EL COMPAS

Es la división de la música en partes igual o diferentes, basada en pulsos y acentos.

Sirve para definir el ritmo.

Compas binario, ternario, cuaternario 4.



Otra forma de colocar los compases es:

### Compás de 4/4 o compasillo



### Compás de 2/4



### Compás de 3/4

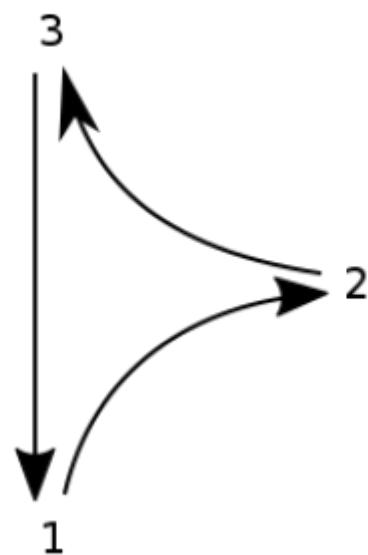


La forma para medir los pulsos de los compases es:

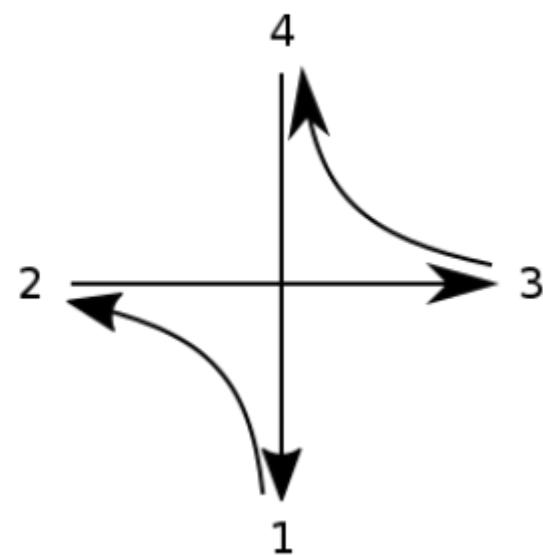
Dos Tiempos



Tres Tiempos



Cuatro Tiempos



TEMA: FIGURAS MUSICALES Y SUS VALORES

Semana del 13 al 24 de Febrero.

Nombre y grupo del alumno:

[secu.artesmusica253@gmail.com](mailto:secu.artesmusica253@gmail.com)

ACTIVIDAD: Colocar el valor de cada figura musical.



Actividad: Hacer las sumas de las 3 figuras musicales y colocar el valor correspondiente.

**¿Cuántos tiempos suman las siguientes figuras?**

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \boxed{\phantom{000}}$$

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \boxed{\phantom{000}}$$

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \boxed{\phantom{000}}$$

$$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} = \boxed{\phantom{000}}$$